

Warsztaty z Emisji Głosu



Przygotował:

Tomasz Mazur

Starszy Koordynator Projektów

Tel.: 41 389 49 00

Tel. mobilny: 510 440 559

e-mail: tomasz.mazur@serwiskadr.pl

Oferta

1. Uczestnicy szkolenia

Szkolenie jest przeznaczone dla:

- Nauczycieli każdego poziomu nauczania
- Osób intensywnie używających głosu (lektorzy, prezenterzy itp.)

2. Cele szkolenia

Celem szkolenia jest zaprezentowanie i praktyczne przyswojenie sobie przez uczestników technik pracy z głosem.

Na szkolenie zapraszamy osoby, które chcą nauczyć się:

- Jak mówić bez wysiłku i zmęczenia aparatu mowy,
- Jak poprawić jakość i komfort pracy głosem,
- Jak radzić sobie z problemami głosowym,
- Jak radzić sobie z wpływem stresu na głos.

3. Program szkolenia

Dzień 1

A. Oddychanie przeponowe

- Anatomiczna budowa mięśni oddechowych,
- Rola głębokiego oddychania przeponowego w emisji głosu,
- Zagadnienie „podparcia dźwięku”,
- Praktyczne ćwiczenia mające na celu aktywację przepony,
- Uświadomienie sobie jej działania oraz wzmacniania mięśni oddechowych.

B. Wydłużenie oddechu i właściwe gospodarowanie powietrzem

- Poznanie technik oddechowych pozwalających wydłużać wydech,
- Ćwiczenia oddechowe umożliwiające wypowiedanie większych partii tekstu na jednym wydechu.

C. Relaks

- Zagadnienie relaksu i jego rola w prawidłowej pracy głosem,
- Ćwiczenia relaksu całkowitego wzorowane na metodzie Jacobsona (odczucie ciężaru i ciepła mięśni),
- Ćwiczenia relaksacji poszczególnych partii ciała biorących udział w prawidłowej emisji głosu.

D. Otwarcie głosu

- Anatomiczna budowa krtani oraz jamy ustnej,
- Relaks jako sposób na nienadwyżęzane głosu,
- Rola podniebienia miękkiego,
- Ćwiczenia praktyczne.

E. Rezonatory

- Określenie podstawowych rezonatorów oraz ich roli w emisji głosu,
- Ćwiczenia praktyczne mające na celu uświadomienie sobie działania rezonatorów ich lokalizacji oraz ich wykorzystywania.

F. Emisja dźwięku

- Połączenie wszystkich wcześniej omawianych elementów w jedną całość,
- Ćwiczenia głosowe uczące emisji pełnego, czystego dźwięku,
- Ćwiczenia głosowe w ruchu.

G. Artykulacja

- Podstawowe ćwiczenia rozgrzewające i usprawniające aparat artykulacji,
- Ćwiczenia dykcyjne na gotowych tekstach.

Dzień 2 (opcjonalnie dla zainteresowanych osób)

- Powtórzenie i praktyczne utrwalenie przyswojonego materiału,
- Przygotowanie uczestników do dalszej samodzielnej pracy z głosem,
- Kształtowania prawidłowych nawyków,
- Indywidualna praca z każdym uczestnikiem.

4. Miejsce szkolenia

- Hotel RED, ul. Kuźnia 75

5. Termin oraz godziny szkolenia

✓ **Warsztaty jednodniowe:**

Termin do ustalenia (sobota)

8:30 – 16:00

✓ **Warsztaty dwudniowe:**

Termin do ustalenia (sobota i niedziela)

08:30 – 16:00 sobota

09:00 – 15:00 niedziela

6. Szkoleniowiec



Artur Słaboń

W 1996 r. ukończył wydział aktorski PWST we Wrocławiu.

W latach 1996-1998 pracował w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częstochowie.

Od 1998 związany z Teatrem im. Żeromskiego w Kielcach.

Oprócz pracy na scenie od 5 lat prowadzi warsztaty teatralne, na których zapoznaje uczestników z podstawami warsztatu aktorskiego oraz między innymi z technikami impostacji (emisji) głosu.

7. Koszt szkolenia

Szkolenie	Cena
Warsztaty jednodniowe <i>"Emisja głosu"</i> Maksymalnie 11 uczestników szkolenia	170 zł brutto
Warsztaty dwudniowe <i>"Emisja głosu – program rozbudowany"</i> Maksymalnie 11 uczestników szkolenia	230 zł brutto

Cena szkolenia zawiera: materiały szkoleniowe, przerwy kawowe wraz z poczęstunkiem.

Jeśli będą Państwo zainteresowani innymi szkoleniami, z interesującej Państwa tematyki, prosimy o kontakt z naszym biurem.

Kontakt

Tomasz Mazur

Starszy Koordynator Projektów

Tel.: 41 389 49 00

Tel. mobilny: 510 440 559

e-mail: tomasz.mazur@serwiskadr.pl

Poufność informacji:

Niniejsza oferta jest poufna i stanowi własność firmy Serwis Kadr. Adresat powinien zachować treść tego dokumentu w tajemnicy. Działania związane z udostępnianiem, kopiowaniem i dystrybucją poniższej oferty będą stanowiły naruszenie prawa.